

# Formulaire d'inscription 2022



Afin de faciliter votre inscription, merci de remplir le formulaire interactif et de me le renvoyer accompagné d'un chèque de 400€ à l'ordre de Laurence Hardy ( débité 1 mois avant le début du stage )

Nom :

Prénom :

Adresse :

Email :

Numéro de tél. :

**Stage Léa Stansal** - thème à définir : 750 euros

Début du cours le 26 avril matin, fin du stage le 28 après-midi

Inclus dans le tarif :

- 3 demies journées de cours
- La pension complète du 25 soir au 29 matin
- Un kit de 30 euros et un bon d'achat de 20 euros sur le stand de Léa
- Une conférence d'art textile dispensée par Léa
- Le format club pendant les trois après-midi libres
- Chambres et lits partagés - Supplément chambre individuelle : 200 euros

**Stage 1 Mandy Pattullo** - thème collage textile 1 ( voir p12): 650 euros

Début du cours le 24 juin matin, fin du stage le 25 juin fin d'après midi

Inclus dans le tarif :

- 2 journées de cours
- La pension complète du 23 soir au 26 matin
- Chambres et lits partagés - Supplément chambre individuelle : 200 euros

**Stage 2 Mandy Pattullo** - thème collage textile 2 ( voir p12 ) : 650 euros

Début du cours le 28 juin matin, fin du stage le 29 juin fin d'après midi

Inclus dans le tarif :

- 2 journées de cours
- La pension complète du 27 soir au 30 matin
- Chambres et lits partagés - Supplément chambre individuelle : 200 euros

Le Manoir aux Écureuils

Adresse : Rue des Limagnes,  
24800 Thiviers

Contact : Laurence Hardy

Email : [laurencehardy60@gmail.com](mailto:laurencehardy60@gmail.com)



# Formulaire d'inscription 2022



**Stage les 3Js** - thème libre à définir en début de stage avec Janet Bolton et Julie Arkell (voir exemple Jessie Chorley p5) :1300 euros

Début du cours le 29 septembre matin, fin du stage le 4 octobre matin

Inclus dans le tarif :

- 4 journées de cours : une journée individuelle par artiste et une journée commune
- Une journée libre pour visites et brocantes
- La pension complète du 28 septembre soir au 4 octobre matin exceptée La journée libre du 2 octobre
- Chambre et lits partagés - Supplément chambre individuelle : 200 euros

Non inclus dans le tarif : possibilité d'acheter des kits préparés par Jessie Chorley (payables directement en € ou £ à Jessie)

**Si vous ne pouvez assister au stage, merci de prévenir le plus rapidement possible ou bien de trouver une amie qui pourra vous remplacer.**

**A moins d'un mois de la date de début de stage, toute annulation entraînera l'encaissement de l'acompte.**

**Si l'annulation est due aux restrictions de mobilité et de réunions en groupe liées à la COVID, l'acompte ne sera pas encaissé.**

Le Manoir aux Écureuils

Adresse : Rue des Limagnes,  
24800 Thiviers

Contact : Laurence Hardy

Email : laurencehardy60@gmail.com



# 2022 - Registration form



In order to facilitate your registration, please fill out the interactive form and send it back to me with a cheque of 400€ payable to Laurence Hardy (debited 1 month before the beginning of the course)

Name:

First name:

Address:

Email :

Phone number :

**Lea Stansal** course to be defined later : 750 euros

Beginning of the course on the morning of April 26, end of the course on the afternoon of April 28

Included in the price :

- 3 half days classes
- Full board from the 25th evening to the 29th morning
- A 30 euro kit and a 20 euro voucher for Léa's stand
- A textile art conference given by Léa
- Club format during the three free afternoons
- Shared rooms and beds - Single room supplement: 200 euros

**Workshop 1 Mandy Pattullo** textile collage 1 - ( see details on p13): 650 euros

Start of the course on June 24 morning, end of the course on June 25 afternoon

Included in the price :

- 2 days of classes
- Full board from 23rd evening to 26th morning
- Shared rooms and beds - Single room supplement: 200 euros

**Workshop 2 Mandy Pattullo** textile collage 2 - ( see details on p13) : 650 euros

Beginning of the course on June 28 morning, end of the course on June 29 afternoon

Included in the price :

- 2 days of classes
- Full board from the 27th evening to the 30th morning
- Shared rooms and beds - Single room supplement: 200 euros

Le Manoir aux Écureuils

Adresse : Rue des Limagnes,  
24800 Thiviers

Contact : Laurence Hardy

Email : laurencehardy60@gmail.com



# 2022 - Registration form



**3Js** theme to be defined at the beginning of the course ( see example p7): 1300 euros  
Start of the course on September 29th morning, end of the course on October 4th morning

Included in the price :

- 4 days of classes: one individual day per artist and one common day
- one free day for visits and flea markets
- Full board from September 28th evening to October 4th morning except for the free day on October 2
- Shared rooms and beds - Single room supplement: 200 euros

Not included in the price : possibility to buy kits prepared by Jessie Chorley (payable directly in € or £ to Jessie)

**If you need to cancel your reservation, please advise as soon as possible or find a lucky friend to replace you.**

**If cancellation is due to covid restrictions, then your deposit will be returned.**

**As these workshops are still some time away, the themes of the workshops and the materials you will need to bring will be communicated at a later date. It is possible that an artist will propose a kit for her workshop, with a surcharge.**

Le Manoir aux Écureuils

Adresse : Rue des Limagnes,  
24800 Thiviers

Contact : Laurence Hardy

Email : laurencehardy60@gmail.com





# Histoires en point de croix

**Mes chères étudiantes brodeuses**

**Un petit bonjour de Londres avant notre atelier de broderie au Manoir aux Écureuils.**

**Mes coordonnées :**

**Email : [jessiechorley@hotmail.com](mailto:jessiechorley@hotmail.com)**

**Tél : 07708921550**

**Mes liens internet :**

**Site web : [www.jessiechorley.com](http://www.jessiechorley.com)**

**Instagram : [@jessiechorley](https://www.instagram.com/jessiechorley)**

Description de l'atelier :

Cet atelier se concentre sur mon style caractéristique d'illustration brodée à la main. Nous explorerons plusieurs techniques de broderie, notamment le point de couchure, le point avant, le point de tige, le point de graine et le point arrière, ainsi que l'utilisation de textes brodés à la main. Je vous aiderai également à vous initier à l'appliqué et au patchwork. L'atelier commencera par un court exposé de ma personnalité. Je vous montrerai une sélection de mes œuvres originales et vous aurez le temps de poser vos questions. Je vous guiderai ensuite, à la fois en tant que groupe et individuellement, pour vous lancer dans votre voyage pour créer votre propre histoire brodée dans mon style caractéristique.

Tout d'abord, vous choisirez de travailler soit sur un panneau de tissu plat et superposé, soit de construire et de travailler sur un livre de tissu simple et plié, en utilisant les techniques de la couture à la main comme techniques principales. Le tissu naturel utilisé dans les deux cas fera partie du kit qui vous sera remis au début de votre atelier. Ce kit contiendra également une sélection de motifs en tissu prédécoupés, prêts à être appliqués directement sur votre ouvrage. Je vous encourage à profiter de cet atelier créatif, sans trop vous concentrer sur la finition de votre œuvre.

Je vous suggère plutôt d'aborder cette journée comme une expérience d'exploration et de couture lente et paisible, d'adopter et d'apprendre de nouvelles techniques tout en vous inspirant de mes œuvres originales et des matériaux qui vous entourent. Apportez votre carnet de croquis et prenez des notes pour vous aider à terminer votre travail, si nécessaire, à la maison.

## **Kits**

Je fournirai de magnifiques kits artisanaux pour cet atelier (ces kits sont essentiels pour tous les participants à mon atelier). Le prix est de £15.00 par kit et est payable directement à Jessie Chorley. Vous pouvez soit me payer en espèces, en euros ou en livres sterling le jour de votre cours. Ou je peux vous envoyer une facture à l'avance pour le prix du kit. Veuillez envoyer un courriel à [jessiechorley@hotmail.com](mailto:jessiechorley@hotmail.com) si vous souhaitez recevoir une facture.



### Liste de matériel suggéré :

Vous recevrez un kit complet, fabriqué à la main, au début de votre atelier : il comprend tous mes fils à broder spéciaux. Cependant, je vous encourage toujours, en tant que créateur, à créer votre propre «histoire» autant que possible. Pour ce faire, je vous suggère d'apporter une sélection d'articles de la liste ci-dessous. Ceux-ci peuvent être incorporés dans votre travail, le rendant ainsi plus personnel.

- Vos équipements de couture préférés
- Un assortiment de vos fils à broder préférés
- Un assortiment de vos chutes de tissus préférés. Apportez une variété de tailles, de couleurs, de nuances et de motifs.
- Un assortiment de chutes de papier et d'objets en papier, comme de vieilles cartes postales, des lettres, des pages de vieux livres et des dessins. Ces articles en papier peuvent être découpés et cousus directement dans votre ouvrage.
- D'autres objets d'intérêt personnel, tels que des breloques, des boutons, de la dentelle et des rubans anciens, des petites clés, etc. qui peuvent être brodés dans votre ouvrage.
- Un poème préféré, une citation ou peut-être juste un mot (pour l'inspiration).
- Tout ce sur quoi vous travaillez actuellement et que vous aimeriez me montrer, y compris vos carnets de croquis.

Je serai heureuse de vous conseiller et, je l'espère, de vous inspirer de nouvelles idées créatives. Gardez à l'esprit que les tissus et les objets d'occasion déclenchent des souvenirs et des récits personnels. Par exemple, un morceau d'une vieille robe, le col d'une chemise préférée ou un morceau des rideaux usés de votre mère peuvent être des objets précieux et peuvent tous servir de matériaux pour des associations personnelles. Concentrez-vous donc sur vos choix et emportez des objets qui évoqueront un récit unique pour vous.

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez discuter des détails de votre cours, envoyez-moi un courriel à l'adresse suivante ou appelez-moi directement, via les coordonnées ci-dessus.

Il se peut que vous souhaitiez travailler sur l'un de mes dessins au cours de notre rencontre.

Si vous souhaitez commander des gabarits ou des kits, ainsi que des aiguilles à coudre ou du fil à broder, je vous invite à les choisir dans la liste ci-dessous.

Choisissez-les dans ma boutique en ligne via [www.jessiechorley.com](http://www.jessiechorley.com) et ensuite envoyez-moi votre liste d'achats à cette adresse e-mail [jessiechorley@hotmail.com](mailto:jessiechorley@hotmail.com) Je vous enverrai ensuite une facture à payer. J'apporterai les articles que vous avez commandés à votre atelier au Le Manoir aux Écureuils.



## **My dear students and fellow stitchers**

A little hello from London in advance of our stitching time together at **Le Manoir aux Écureuils**

### **My Contact Details:**

Email: [jessiechorley@hotmail.com](mailto:jessiechorley@hotmail.com)

Tel: 07708921550

### **My Web Links:**

Website: [www.jessiechorley.com](http://www.jessiechorley.com)

Instagram: [@jessiechorley](https://www.instagram.com/jessiechorley)

### **Workshop description:**

#### ***Stories in Stitch***

This workshop focuses on my signature style of hand embroidered illustration. We will explore several stitching techniques, including couching, running, stem, seed and back stitch, as well as the use of hand stitched text. I will also help you get started with simple appliqué and patching.

The workshop will start with a short talk by me, Jessie. I will show you a selection of my original artwork and there will also be time for your questions. I will then direct you, both as a group and individually, as you embark on *your* journey of creating your own stitched story in my signature style.

Firstly, you will choose to work either on a flat, layered fabric panel, or to construct and work on a simple, folded fabric book, using appliqué and hand stitching as your main techniques. The natural fabric for both will be part of the kit that you will be given at the start of your workshop. This kit will also contain a selection of pre-cut fabric motifs, ready for you to appliqué directly on to your work.

I encourage you to enjoy this creative workshop, without focusing too much on finishing your work. Instead, I suggest you approach this day as an explorative, peaceful slow-stitching experience, embracing and learning new techniques while being inspired by my original artworks and materials that surround you. Bring your sketchbook and make notes to help you finish your work, if necessary, at home.

**Kits:**

I will be providing beautiful, hand-crafted kits for this workshop (these kits are essential for all participants of my workshop) Priced at £15.00 per kit and payable to me Jessie Chorley. You can either pay me in cash, in Euros or UK Pounds on the day of your class. Or I can send you an invoice in advance for your kit fee. Please email [jessiechorley@hotmail.com](mailto:jessiechorley@hotmail.com) if you would like to pay by invoice.

**Suggested Materials List:**

You will be provided with a full, hand-crafted kit at the start of your masterclass experience, which includes the use of all my specialist embroidery threads. However, I will always encourage you, the maker, to create your own “story” as much as possible. To do this, I suggest that you bring along a selection of items from the list below. These can be incorporated into your work, making it more personal:

- \* Favourite sewing tools
- \* An assortment of your favourite embroidery threads
- \* An assortment of your favourite fabric scraps. Bring a variety of sizes, colours, shades and patterns
- \* Assorted scraps of paper and paper items, such as old postcards, letters, pages from old books and drawings – these paper items can be cut up and stitched directly into your work
- \* Other items of personal interest, such as old charms, buttons, vintage lace and ribbons, small keys etc, which again can be stitched into your work
- \* A favourite poem, quote or perhaps just a single word (for inspiration)
- \* Anything you are currently working on that you'd like to show me, including your sketchbooks. I'm happy to offer advice and hopefully inspire new creative ideas

Bear in mind that pre-loved fabrics and objects will trigger memories and personal narratives. For instance, a snippet from an old dress, a collar from a favourite shirt, or a patch from your mum's worn curtains can all serve as precious materials with personal associations. So focus on selecting and bringing along items that will evoke a unique narrative for *you*.

If you have any questions, or would like to discuss any details about your masterclass, please email or call me directly, via the contact details above.

There may be a design of mine that you would like to work on during our time together.

So if you would like to order any templates or kits, along with sewing needles or embroidery flosses from me, please enjoy choosing them from my online shop via [www.jessiechorley.com](http://www.jessiechorley.com) and then send me your shopping list to this email address [jessiechorley@hotmail.com](mailto:jessiechorley@hotmail.com) I will then send you an invoice to pay. I will bring the items you have ordered to your workshop at Le Manoir aux Écureuils.





Jessie Chorley

# JANET BOLTON





Julie Arkell

# Mandy Pattullo

## Stage collage textile 1

### Premier jour

Mandy vous montrera comment elle crée une palette unique de tissus dans ses collages en récupérant de vieux morceaux de quilt. Mélangez les petits fragments de courtepointe (Mandy les apportera) avec vos propres matériaux vintage pour créer un collage textile unique qui peut être embelli avec des points de couture et des appliqués.

### Deuxième jour

Les poupées de Mandy sont faites avec amour et, comme beaucoup de poupées «primitives», elles sont fabriquées à partir de vieux tissus qui ont eu une vie antérieure. Dans cet atelier, vous fabriquerez une petite poupée en utilisant des tissus et des garnitures vintage. C'est sans honte un retour à l'enfance et au jeu de poupées, mais vous apprendrez quelques techniques de base de la fabrication de poupées et vous repartirez avec quelque chose que vous chérez et que vous ne voudrez pas donner.

### Les élèves doivent apporter

Votre propre kit de couture - aiguilles, beaucoup d'épingles, ciseaux, découpeur, fils à broder. Une sélection de matériaux vintage et anciens, des morceaux de courtepointe si vous en avez, des pièces trouvées de travaux d'aiguille et de broderie, de vieux vêtements qui pourraient être déconstruits, de la vieille dentelle et des garnitures pour personnaliser leur travail.

## Stage collage textile 2

### Premier jour

Mandy vous montrera comment elle réalise ses collages textiles en utilisant de vieux morceaux de tissu et en particulier de vieux morceaux de quilts (elle apportera quelques morceaux avec elle pour que vous puissiez les utiliser). Ils servent de canevas pour les points de broderie. Aujourd'hui, vous utiliserez votre collage de manière pratique en le transformant en un petit sac.

### Deuxième jour

Mandy vous montrera comment elle sélectionne et utilise de minuscules fragments de tissus vintage pour créer des livres de tissus. Vous travaillerez sur une pièce de lin que Mandy vous fournira et vous mélangerez vos propres matériaux vintage avec des petits bouts de quilt que Mandy apportera avec elle pour créer un livre en tissu très personnel qui pourra tenir dans votre sac.

### Les étudiants doivent apporter

Votre propre kit de couture - aiguilles, beaucoup d'épingles, ciseaux, découpeur, fils à broder. Une sélection de matériaux vintage et antiques, des morceaux de quilt si vous en avez, des pièces de couture et de broderie trouvées, de vieux vêtements qui pourraient être déconstruits, de la dentelle ancienne et des garnitures pour personnaliser leur travail.

# Mandy Pattullo

## **Textile Collage 1**

### Day One

Mandy will show you how she creates a unique palette of fabrics to use in her collages by unpicking old pieces of quilt. Mix the little fragments of quilt ( Mandy will bring these) up with your own vintage materials to build up a unique textile collage which can be embellished with stitch and applique.

### Day Two

Mandy's dolls are made with love and like many "primitive" dolls are made out of old fabrics that have had a previous life .In this workshop you will make a small doll using vintage fabrics and trimmings. It is unashamedly a return to childhood and "playing dolls" but you will learn some basic techniques of doll making and come away with something that you will treasure and not want to give away. away.

Students should bring

Own sewing kit - needles, lots of pins, scissors, seam ripper, embroidery threads

A selection of vintage and antique materials, pieces of quilt if you have them, found pieces of needlework and embroidery, old garments that could be deconstructed, old lace and trimmings to make their work personal.

## **Textile Collage 2**

### Day One

Mandy will show you how she puts together her textile collages using old pieces of cloth and particularly old pieces of quilt ( she will bring a few bits with her for you to use). These act as a canvas for embroidery stitches and today you will put your collage to practical use by turning it into a small hand stitched pouch bag

### Day Two

Mandy will show you how she selects and uses tiny fragments of vintage fabrics to create very special fabric books. You will work on to a piece of linen that Mandy will provide and mix your own vintage materials up with some little bits of quilt that Mandy will bring along with her to create a very special fabric book which could fit inside your bag,



Mandy Pattullo



Léa Stansal